

RASSEGNA GRATUITA DI CORTOMETRAGGI



MERCOLEDI'

22.5

CINEMA

BARETTI

PROGRAMMA

FREE
ENTRY

H 16.30 \ 23.30



SYSTEMOUT
ASSOCIAZIONE CULTURALE

forward ▶▶

TORINO
UNDERGROUND
CINEFEST

22 MAGGIO 2019 - CINEMA BARETTI - VIA GIUSEPPE BARETTI 4 - TORINO



ORE 16.30 - SLOT 1

THE DARK ROOM

Fantasy // 00:20:00 // Francia // Dir. Morgane Segaert // 2018 // 15,000 EUR // V.O. sott. Eng

Francia, 1910. Mentre sua madre soffre di una misteriosa malattia che intende tenere nascosta, la giovane Cassandre inizia ad avvertire una presenza crescente nella sua casa. Quale ombra si nasconde nel silenzio della stanza buia?



UNDER MOM'S SKIRT (LES TROMPES DE MA MERE)

Commedia // 00:12:10 // Francia // Sarah Heitz de Chabaneix // 2017 // V.O. sott. Eng

Una giovane donna accompagna la madre ad un controllo medico di routine, che si rivela essere pieno di sorprese.



LEKAIME

Thriller/Horror // 00:17:00 // Spagna // Dir. Xanti Rodriguez // 2018 // V.O. sott. Eng

Lekaime, un progetto nato negli studi di Xanti Rodriguez, è un breve film ambientato negli anni '40 dopo la visita di Hitler a Franco, a Hendaye. Un titolo di terrore fantastico circondato da occultismo e magia nera che affronta le polemiche sul furto di neonati da parte di un piccolo gruppo ecclesiastico.

ALMOST SUNNY

Fantasy // 00:07:10 // Italia // Dir. Vittorio Guidotti // 2018 // NO DIALOGHI

Leo vuole solo sdraiarsi al sole sul tetto dell'edificio, quando una delle nuvole più ostinate decide di fermarsi proprio sopra la sua testa.



ONE DAY AT THE SEA (UNE JOURNÉE À LA MER)

Drammatico // 00:17:26 // Francia // Dir. Jonathan Borgel // 2018 // V.O. sott. Eng

Dopo anni di assenza, Agatha torna nella località balneare della sua infanzia, in Normandia, con suo figlio di sei anni, Honoré. In preda ai ricordi, cammina lungo le passerelle di Deauville mentre suo figlio rimane da solo in macchina. Alle sue poche domande, non dà risposte. Sull'ampia spiaggia di Trouville, di fronte al vecchio Hôtel des Roches Noires, lei lo lascia solo un'altra volta. Il film è liberamente ispirato alla commedia di Marguerite Duras, Agatha.



BELLMOUTH

Drammatico // 00:15:21 // Regno Unito // Joe Roberts // 2018 // 15,000 GBP // V.O. sott. Eng

Amy viene portata dal padre in vacanza in campeggio per il suo 15° compleanno. I giorni spensierati con il suo fratellino presto lasciano il posto a settimane incerte. Le sabbie mobili della relazione genitore-figlio svelano una base incerta che porta Amy a scegliere cosa è meglio per lei e il suo fratellino. Bellmouth, film d'esordio di Joseph Roberts, è un cortometraggio britannico sensibile che mette in luce la mancanza di un supporto per le famiglie in lutto e la natura corrosiva del mantenere un segreto.



SAVOR IT

Sperimentale // 00:05:00 // Francia // Stéphane Baz // 2018 // NO DIALOGHI

Una giornata in cima alla catena alimentare, più vicina all'argomento. Una giornata nel crollo culinario.



ALL OVER THE PLACE

Commedia // 00:09:47 // Argentina // Mariana Sanguinetti // 2017 // V.O. sott. Eng

Jimena ha le chiavi della sua ex casa, in realtà occupata dal suo ex-fidanzato e dalla sua attuale fidanzata. Jimena sa che non c'è nessuno a casa ed entra. Cammina, osserva e ispeziona lo stato dell'appartamento. Prende il suo cellulare e telefona. Suona il telefono di casa. Lascia un messaggio in segreteria mentre si ascolta. Il messaggio finisce e lei non riesce a smettere di parlare.

SHALIM GOODBYE

Drammatico // 00:28:00 // Italia // Dir. Jacopo Manzari // 2017 // 13,000 EUR // V.O.

Per non darla vinta al figlio che lo considera un uomo solitario e scorbutico, un vecchio romagnolo assume come operaio il marocchino Shalim.



CAFÈSIGARET

Drammatico/Noir // 00:14:00 // Italia // Dir. Agostino Devastato // 2019 // V.O.

Cafèsigaret è un match imprevisto tra Silvio e Giggino. Un incontro che capita oggi dopo vent'anni. Dal momento in cui un drammatico segreto ha diviso le loro strade contrapponendoli l'uno all'altro. Fa da arena al loro duello verbale, un fumoso bar sperduto tra le cave di estrazione della periferia di Napoli.



L'ETOILE

Drammatico // 00:14:00 // Italia // Dir. Alfredo Mazzara // 2019 // V.O.

Quanto è valsa la pena abortire e perdere il proprio amato in nome della danza? Se lo chiede Akiko, ex ballerina, mentre prepara la valigia per un viaggio che sembra nascondere qualcosa di misterioso.



ANGEL'S MIRROR

Drammatico // 00:14:00 // Cina // Dir. Cheng Chao // 2018 // V.O. sott. Eng

In Cina, nei primi anni '90, un bambino e la sua famiglia sono appena giunti a vivere in un grande complesso industriale. Mentre esplora i dintorni, il bambino incontra altri ragazzi della sua età che giocano a ping-pong e scopre che questi sono affascinati da una graziosa bambina che trascorre le sue giornate guardando fuori dalla finestra di un appartamento al piano di sopra. Volendo scoprire qualcosa di più sulla ragazza, inizia a fare amicizia con lei in un modo del tutto singolare.



AT DAWN

Drammatico // 00:21:30 // Francia // Julien Trauman // 2018 // V.O. sott. Eng

Durante la propria festa di diploma in spiaggia, tre amici adolescenti fanno un giro nell'oscurità su un gommone rubato. Si svegliano la mattina dopo, persi in mare, senza cibo, acqua o riparo.

FUECU E CIRASI

Drammatico // 00:15:00 // Italia // Dir. Remo Conte // 2018 // V.O.

Giacinto ritorna al suo paese di origine per incontrare la famiglia della fidanzata Lena. I luoghi e l'incontro con il padre di lei gli riportano alla mente il fratello Mino e un tragico evento accaduto tanti anni prima. Giacinto troverà le risposte e pareggerà i conti.



LE AVVENTURE DI MR FOOD E MRS WINE

Commedia // 00:19:00 // Italia // Dir. Antonio Silvestre // 2018 // V.O.

In un ristorante italiano a Parigi si intrecciano le vicende di un gruppo di pasticceri capeggiati dal cuoco Giulio Cesare, meglio noto come Mr Food. Una sera, l'arrivo del suo rivale, Don Vincenzo, lo chef italiano più famoso di Francia, darà inizio ad una serie di innumerevoli guai.



PERFECT LOVE

Drammatico // 00:29:45 // Germania // Dir. Darius Etemadieh // 2017 // 20,000 EUR // V.O. sott. Ita

Un artista disperato si sta perdendo nella seducente illusione di un amore perfetto, che risveglia sogni e desideri che rimangono per sempre latenti. Un amore che rispecchia una relazione libera da giudizi e aspettative. Ma il passato del nostro eroe incombe sulla sua felicità come una nuvola oscura pronta ad esplodere. PERFECT LOVE è una commedia tragica basata sul tentativo di un uomo di affrontare la solitudine e l'isolamento. Il film è polarizzato e offre a ciascuno il suo spazio personale per la proiezione.



HIATUS

Commedia // 00:12:27 // Svizzera // Kevin Haefelin // 2017 // 80,000 CHF // V.O. sott. Eng

Un insegnante di filosofia discute a proposito della religione in classe. In strada si confronta con questo tema in modo inaspettato.



STRANGERS (FRAMMED)

Drammatico // 00:17:22 // Danimarca // Kristine Louise Jensen // 2018 // V.O. sott. Eng

Su un'isola desolata, un vecchio pescatore vive da solo nella sua capanna. La sua vita è segnata dalla routine e dal duro lavoro contro gli elementi della natura che non perdonano. Se ne sta da solo ed ha pochi contatti con gli altri isolani. È una vita solitaria, ma preferisce così. Poi, una notte la tempesta rivela qualcosa sulla riva che cambierà la sua vita in un istante.

THE BOAT

Drammatico // 00:15:00 // Russia // Dir. Valerii Gaken // 2017 // 3,000 EUR // V.O. sott. Ita

L'alluvione globale sta arrivando ma Lioscia sa come salvarsi: ha una barca. Sfortunatamente un cacciatore vuole appropriarsene. Nel film, le persone curiose avranno reazioni diverse nel guardarlo seduto sulla barca in attesa dell'inondazione.

ORE 22.15 - SLOT 5

A YOUNG GIRL

Drammatico // 00:16:30 // Belgio // Dir. Jeannice Adriaansens // 2018 // 80,000 EUR // V.O. sott. Ita

Un'anziana contadina in lutto e piuttosto confusa sta lentamente perdendo il contatto con la realtà. Dopo la morte improvvisa di suo marito, deve affrontare numerose sfide nella sua vita quotidiana. Inoltre, deve far fronte ai problemi finanziari e all'imminente asta della sua fattoria. Riuscirà il figlio Geert a salvare sia sua madre sia la fattoria?



QUIDNUNC

Thriller Psicologico // 00:25:00 // Cipro // Dir. Harry Ayiotis // 2017 // 14,000 EUR // V.O. sott. Ita

Melanie, malata di mente, è determinata a mettere fine alla sua vita mentre si trova in un hotel desolato. In quel momento, una donna grida chiedendo aiuto dalla stanza accanto e questo costringe Melanie a interrompere i suoi piani, spingendola a indagare su quanto accaduto. Durante il suo viaggio psicotico, Melanie si troverà faccia a faccia col suo più grande nemico per un ultimo scontro. Girato in piano sequenza, il racconto voyeuristico oscillerà lentamente dalla stanza di Melanie alla stanza accanto, facendo leva sui segreti di entrambe.



PROCEEDS OF CRIME

Fantasy, Horror // 00:09:12 // Australia // Dir. James Chappell // 2017 // V.O. sott. Ita

La gang di Miss Hogg, The Birds of Prey, terrorizza le strade della città, rubando i capelli a donne bellissime, ma quando il gruppo mette gli occhi sull'obiettivo sbagliato, si risvegliano forze più oscure di quelle che governano la notte.



HANS IM PECH

Commedia // 00:29:57 // Germania // Dir. Rena Dumont // 2018 // V.O. sott. Ita

Anni Sessanta: lo scontroso operaio Hans Himmelreich deve viaggiare lungo la Cortina di Ferro in una Cecoslovacchia profondamente comunista, per seppellire la nonna defunta. Nonostante i pregiudizi, inaspettatamente trova la felicità in una provincia tedesca dei Sudeti.

MAZEPPA

Drammatico // 00:15:00 // Francia // Dir. Jonathan Lago Lago // 2018 // V.O. sott. Ita

Johan, un talentuoso e insicuro giovane pianista, sta per esibirsi in un importante concorso musicale. Sopraffatto dallo stress, inizia però a temere il palco...



SAN MIGUEL

Drammatico // 00:18:00 // Messico // Dir. Cris Gris // 2018 // V.O. sott. Ita

San Miguel racconta la storia di Ana, bambina di 9 anni molto credente, che deve fare i conti con le difficoltà dell'aver una madre che vive in uno stato di dolore paralizzante. Incapace di tornare indietro o di andare avanti nella propria vita, l'unico desiderio di Ana è quello di trovare un modo per alleviare il dolore di sua madre. San Miguel dipinge una storia al femminile e narra il potere della religione in una famiglia devota.



AN ARTIST'S THOUGHT

Drammatico // 00:11:45 // Bosnia Erzegovina // Amina Avdić // 2017 // 3,504 USD // V.O. sott. Eng

La città e la scena teatrale: uno spazio esteso di mente, immaginazione e reminiscenza. Cercando se stesso, il giovane attore Ivan, guidato dalle forze invisibili dello spazio, esplora l'ignoto e i luoghi inaccessibili della sua mente. La storia della ricerca di Ivan è seguita da tre forze cosmiche: forza attiva, forza passiva e forza neutralizzante o conciliante. In analogia con quella Trinità, il protagonista Ivan è una parte della forza ATTIVA. Attraverso il suo pensiero filosofico, il narratore interpreta quello PASSIVO, mentre lo spazio e il tempo rappresentano essi stessi la forza conciliante. Il flusso della storia viene rilasciato attraverso tre atti: conferma, rifiuto e riconciliazione. Questo libera i tre effetti essenziali necessari per trasformare l'energia dell'essere umano e quindi il personaggio principale di Ivan. Il concetto della storia si basa sugli insegnamenti di G. I. Gurdjieff: *“ascolta, ora hai trovato le condizioni in cui il desiderio del tuo cuore può diventare realtà del tuo essere; resta qui, finché non acquisisci una forza in te che nulla può distruggere; allora dovrai tornare alla vita, e lì ti misurerai costantemente con le forze che ti mostreranno il tuo posto”*.

G.I.Gurdjieff

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

forward ▶▶



Cine
Teatro
Baretto

TORINO
UNDERGROUND
CINEFEST

WWW.OIFF-CINEFEST.COM